

ENSEMBLE OKTOPLUS *Grosse Kammermusik*

Ensemble Oktoplus

Eine Gruppe Musiker macht noch kein Orchester aus. Finden hingegen acht außergewöhnliche Künstler zueinander, die Musik und noch mehr das gemeinsame Musizieren lieben, so ergibt das ein großartiges Ensemble.

Die Einzigartigkeit des 2006 in Hannover gegründeten Ensembles Oktoplus spiegelt auch sein Name wider. Kennt doch jeder Kammermusik-Liebhaber Schuberts berühmtes Oktett. Oktoplus übernimmt von diesem großartigen Werk der Romantik die Besetzung und macht es sich zum Ziel, darüber hinaus viele unbekannte Werke auch der Klassik und Moderne für Oktett – also acht Interpreten – zur (Wieder-) Aufführung zu bringen. Das „plus“ steht – je nach Stück bzw. Projekt – für die Erweiterung des Ensembles um eine Flöte, eine Oboe, ein Klavier, einen Sprecher oder die Bereicherung eines Programms durch Werke in kleinerer Besetzung.

Variiert die Besetzung in Einzelfällen aufgrund anderer Verpflichtungen der Musiker, zählen 2012 zum festen Kern des Ensemble Oktoplus: Lucja Madziar (Violine), Kristina Altunjan (Violine), Taia Lysy (Viola), Jan-Hendrik Rübel (Violoncello), Georg Elsas (Kontrabass), Johannes Gmeinder (Klarinette), Malte Refardt (Fagott) und Stefanie Kopetschke (Horn). Sie sind Solisten, Konzertmeister und Professoren in namhaften Orchester wie der NDR Radiophilharmonie, dem Niedersächsischen Staatsorchester sowie an Musikhochschulen in Essen und Saarbrücken.

Daneben treten als Gäste regelmäßig Solisten wie Isabelle van Keulen, Julia-Maria Kretz, Rudens Turku, Nicholas Rimmer, Rüdiger Ludwig, Uwe Möckel, Christoph Renz oder Kerstin Ingwersen mit dem Ensemble auf.

Kontakt:

Jan-Hendrik Rübel, Telefon +49 511 84889909, Mail jhruebel@yahoo.de

Malte Refardt, Telefon +49 511 2354910, Mail refardt@me.com

Mail info@ensembleoktoplus.de

www.ensembleoktoplus.de

www.facebook.com/EnsembleOktoplus